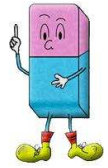


# Thème N°6 : TRANSFORMATIONS (1)

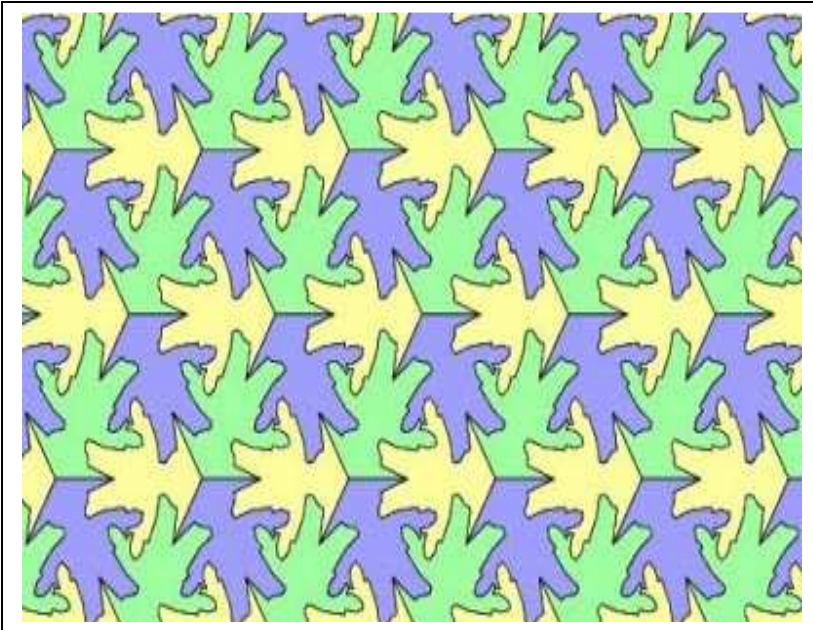
## Pavage - Translation

A la fin du thème, tu dois savoir :

- ☞ Définition d'un pavage
- ☞ La translation
- ☞ Méthode pour construire l'image d'un point par une translation donnée (construction du parallélogramme)



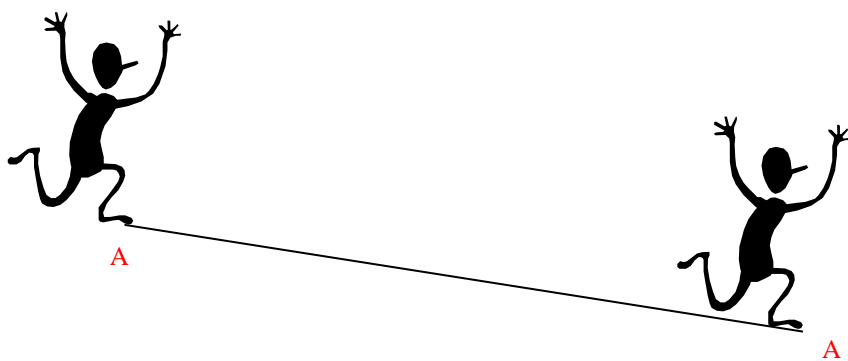
### A - PAVAGE



Un pavage consiste à remplir le plan de motifs répétitifs telle manière qu'il n'y ait ni chevauchement, ni espace libre entre les motifs.

### B - TRANSLATION

On obtient la figure ② en faisant glisser la figure ①. La figure ② est l'image de la figure ① par une translation.



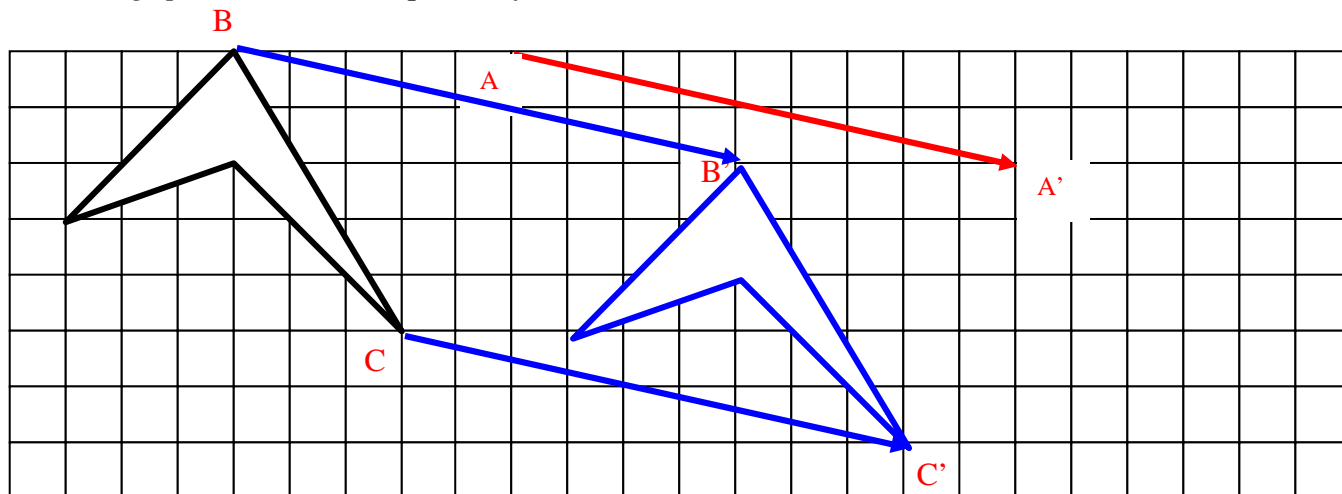
La connaissance d'un point A et de son image A' définit la **translation**

Une translation permet de faire glisser une figure parallèlement à une droite sans la déformer ni la retourner.

Une translation conserve :

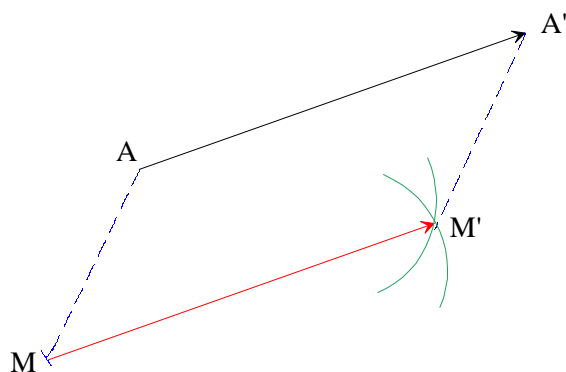
- **Les longueurs**
- **Les angles**
- **Les aires**
- **Les volumes.**

Trace l'image par la translation qui transforme A en A'



Méthode : Construire l'image d'un point M par la translation qui transforme A en A'

Si M' est l'image de M par la translation qui transforme A en A', alors AA'MM' est un parallélogramme



Si le quadrilatère AA'MM' est un parallélogramme, alors M' est l'image de M par la translation qui transforme A en A'.